

小林正秀 | 中桐聡美 展

風景の かたち

2024年11月9日[土]—
11月24日[日]

10:00-18:00(入館は17:30まで) | 休館日:月曜 | 観覧無料
主催:公益財団法人 美作学術文化振興財団

このたび、小林正秀・中桐聡美展「風景のかたち」を開催いたします。

小林(写真家/美作市出身)は、自らの生活圏である中国山地に近い山間部の風景を、レンズと記憶という2重のフィルターを通して、「版(写真)」に映し出し、古典的なモノクロームの「風景」を表現します。その作品は、現実の風景を写しながら作家の内的世界をたどり、その視線の先にある、時空を超えた誰もいない静謐で懐かしい異界へと、鑑賞者をいざないます。

中桐(版画家/倉敷市出身)は、自身の原風景である瀬戸内海の写真を、「版(イメージ)」としてシルクスクリーンで紙に刷り、その表面をカッターナイフで傷を付け、またインクで滲ませることで、新たな「風景」を描きます。それは、元のイメージを排除し、何かを付け加えるためのものではなく、時とともに、イメージが変化していく移ろいを表現しています。鑑賞者は、作家の「手」を介することで、交じり合い、揺蕩う波のように変化する「風景」の中に記憶や感情を見続けるのです。

「風景」とは、単なる自然界の有様ではなく、記憶や感情が絡み合い、見る者の心の在り方によって姿を変え、流れていく「かたち」なのではないでしょうか。

小林正秀と中桐聡美。共に岡山を拠点に、写真と版画という一つの「版」から複数のイメージを生み出すメディアで作品を制作する二人。しかし、close but not the same(似て非なる…)表現による、「風景のかたち」をどうぞご堪能ください。

KOBAYASHI Masahide

小林 正秀

1980 岡山県美作市出身
2015 美学校・岡山校 銀塩写真講座修了
GRAF Publishersメンバー
—
2016 岡山県新進美術家育成「I氏賞」奨励賞

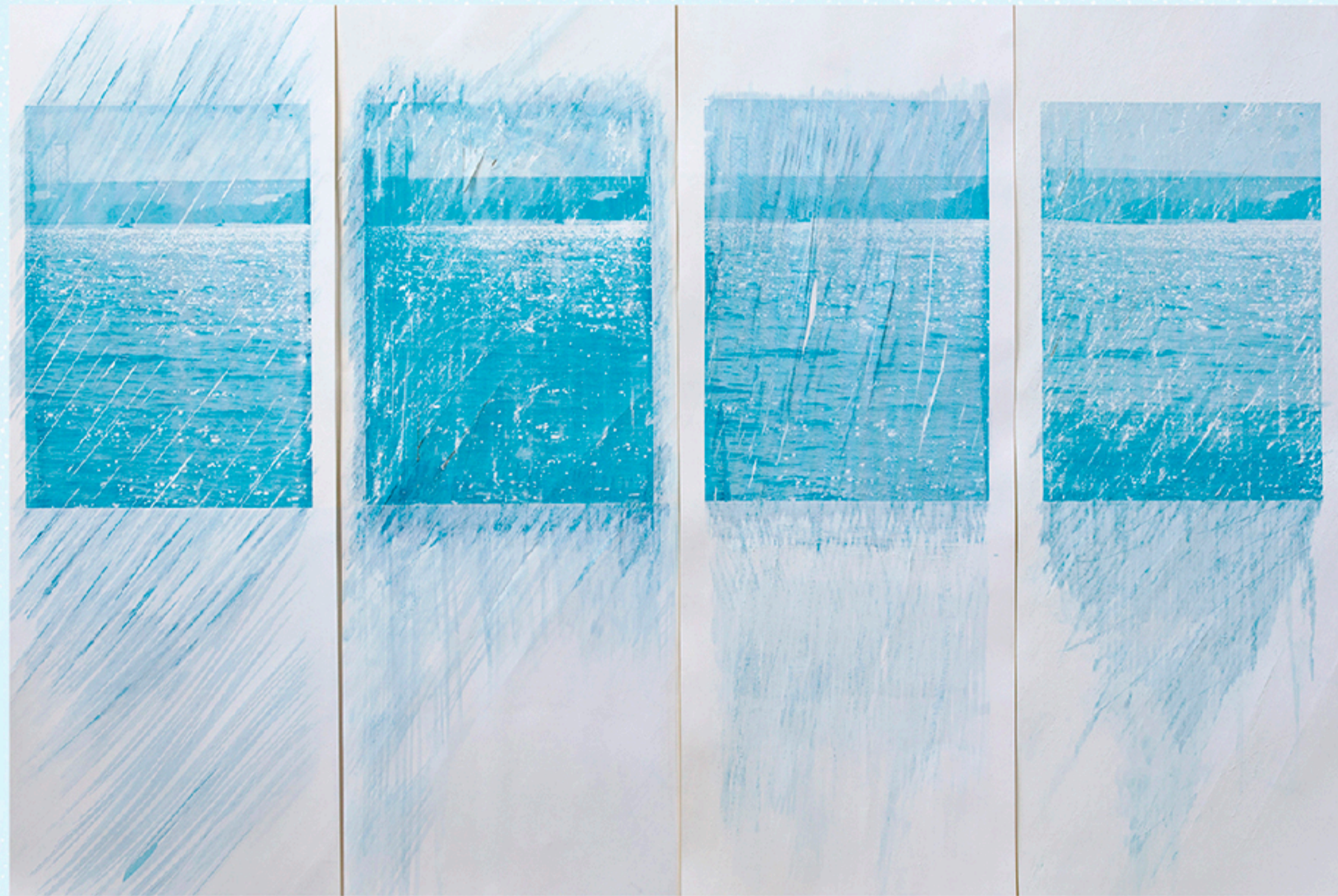


「DRIFTING CLOUDS」2023 | サイズ可変 | アーカイバルピグメントプリント
表面下 | 小林正秀「DRIFTING CLOUDS」

NAKAGIRI Satomi

中桐 聡美

1995 岡山県倉敷市児島出身
2018 金沢美術工芸大学美術工芸学部油画専攻卒業
2020 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了
2024 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程在籍中
—
2024 岡山県新進美術家育成「I氏賞」奨励賞



「時雨」2021 | 1800×5600mm | シルクスクリーン、紙、水性インク
表面上 | 中桐聡美「時雨」部分

勝央美術文学館
SHOO MUSEUM OF THE ARTS

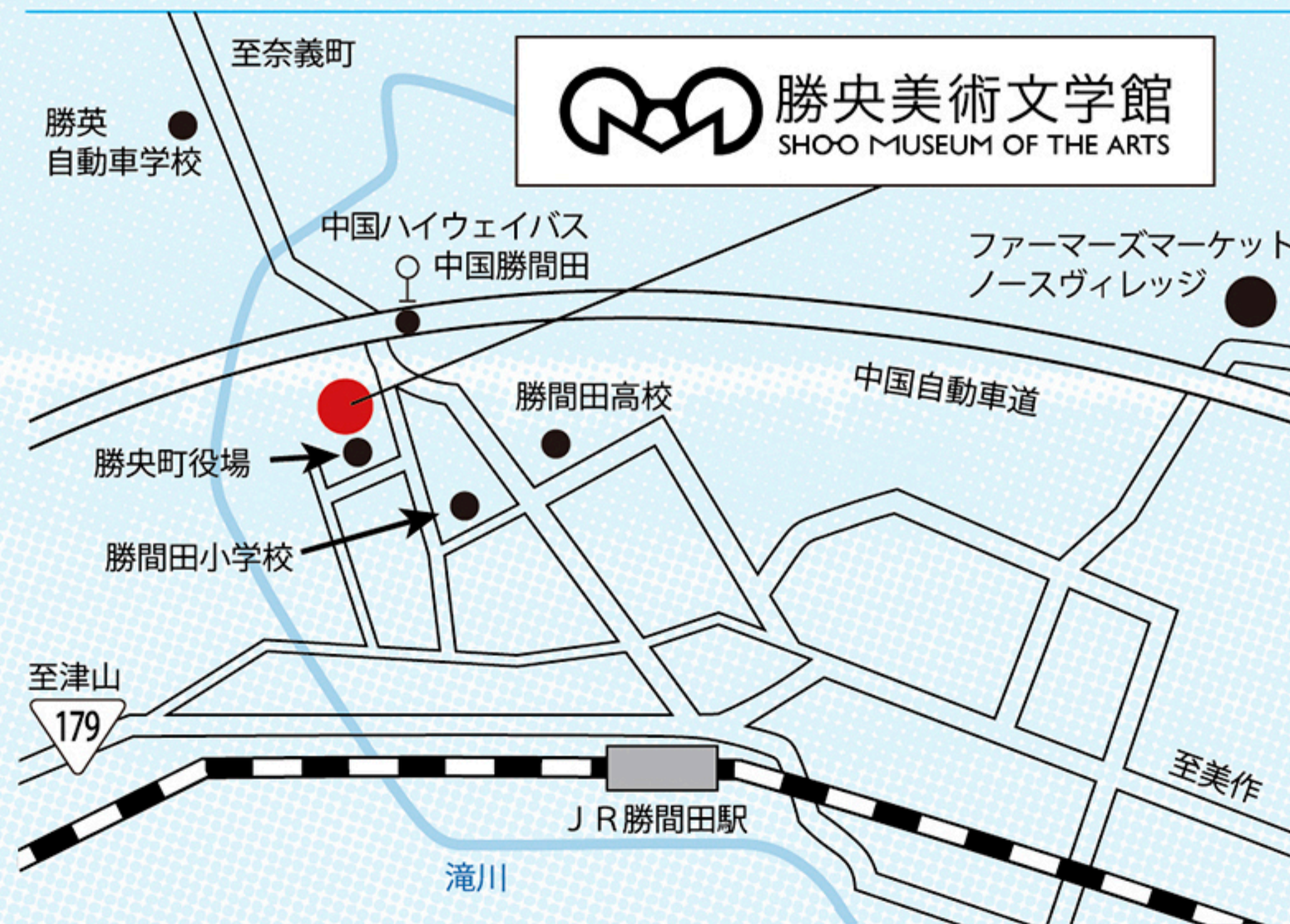
10:00-18:00(入館は17:30まで)
休館日:月曜 | 観覧無料
主催:公益財団法人 美作学術文化振興財団

〒709-4316 岡山県
勝田郡勝央町勝間田207-4
Tel: 0868-38-0270
Fax: 0868-38-0260
Web: <http://museum.town.shoo.lg.jp/>

〈関連イベント〉アーティストトーク

小林正秀(写真家)×中桐聡美(版画家)
ゲスト:下道基行(美術家)

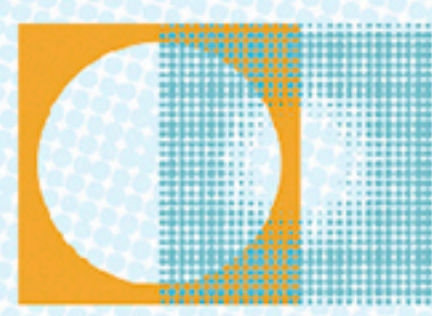
日時:2024年11月10日(日) | 14:00-15:00
事前申込優先(定員30名)
予約先:勝央美術文学館
Tel: 0868-38-0270
E-mail: shoomuse@town.shoo.okayama.jp
お電話でのお申し込みは火~金曜日 10:00-18:00、
メールの場合は ①参加者名 |
②住所 | ③お電話番号をご明記ください。



[JR] JR岡山駅(津山線で1時間15分)→津山駅(姫新線15分)→
勝間田駅下車徒歩15分
[バス] 中国ハイウェイバス(JR津山駅より15分 | 新大阪駅より2時間15分)
中国勝間田下車徒歩5分
[自動車] 中国自動車道 津山ICより約15分 | 美作ICより約10分 | 勝央ICより約5分
[飛行機] 岡山空港から車で約1時間10分



勝央美術文学館
SHOO MUSEUM OF THE ARTS



森の芸術祭
FRIENDS
PROGRAM



勝央美術文学館Web

NAKAGIRI Satomi

風景の

11.9 Sat. - 11.24 Sun. 2024 小林正秀 | 中桐聡美 展

勝央美術文学館

主催：公益財団法人 美作学術文化振興財団

か
た
た
ち

KOBAYASHI Masahide