

小企画40 木村毅とオリンピック <第2期>

2021年7月17日(土)~9月12日(日)

勝央美術文学館 特別展示室

1

No.	作品名	著者	年月日等	出版社	大きさ形状等/版・頁
1	日本スポーツ文化史	木村 毅	1956(昭和31) 06.25	洋々社	18.4×13.5cm 初版/324頁
2	日本スポーツ文化史	木村 毅	1978(昭和53) 08.10	ベースボール・ マガジン社	21.6×15.4cm 第1版第1刷/294頁
3	明治文化資料叢書 第拾巻スポーツ編	編 木村 毅	1972(昭和47) 09.15	風間書房	21.6×15.8cm 初版/389頁
4	「東京都知事・東龍太郎からマリイ・ボ ナパルト・ジョルジュ妃殿下宛1964年東 京オリンピックへの招待状」の草案	筆 木村 毅	1963(昭和38) 不明		20.7×33.2cm 原稿用紙2枚
5	木村毅が使用した万年筆	遺品 木村 毅	制作年不詳	PARKER	12.7×1.3cm
6	木村毅が使用した眼鏡	遺品 木村 毅	制作年不詳		4.2×13.5cm
7	都の西北 -早慶野球戦史を中心に	木村 毅	1978(昭和53) 11.20	ベースボール・ マガジン社	21.9×15.4cm 第1版第1刷/248頁
8	水泳日本	高石 勝男 木村 象雷	1934(昭和9) 07.02	改造社	24.3×18.2cm 初版/12頁・175頁・1頁
9	水泳 (最新スポーツ選書)	木村 象雷	1956(昭和31) 06.15	山海堂	18.3×12.9cm 初版/2頁・144頁・29頁
10	世紀のオリンピック アテネから東京へ	木村 象雷	1963(昭和38) 08.05	山海堂	18.2×12.9cm 初版/292頁
11	日本学生選手権水泳競技大会 競泳競技100M背泳レコードメダル	木村 象雷	1925(大正14)		直径8cm×0.85cm
12	世界大衆文学全集 第三十五巻 世界怪談名作集	訳 岡本 綺堂	1929(昭和4) 08.03	改造社	15.1×10.5cm 初版/502頁
13	綺堂脚本十種	岡本 綺堂	1917(大正6) 05.18	平和出版社	15.5×11.1cm 初版/566頁
14	近松情話	岡本 綺堂	1925(大正14) 03.20	新潮社	15.8×11.2cm 20版/402頁
15	修禪寺物語	岡本 綺堂	1926(大正15) 06.30	新潮社	16.0×11.4cm 11版/271頁
16	鐵舟と次郎長	岡本 綺堂	1938(昭和13) 04.07	六藝社	19.2×13.5cm 初版/579頁
17	近松物語	岡本 綺堂	1956(昭和31) 01.25	青蛙房	18.5×13.4cm 限定版/360頁
18	綺堂劇談	岡本 綺堂	1956(昭和31) 02.10	青蛙房	18.4×13.5cm 限定版/351頁
19	綺堂随筆	岡本 綺堂	1956(昭和31) 07.15	青蛙房	19.5×14.0cm 初刊/331頁
20	岡本綺堂・原作 半七捕物帳 恋の淡雪	原作：岡本 綺堂 脚本：橋田 寿賀子	1975(昭和50)		24.6×17.7cm 219頁

小企画40 木村毅とオリンピック <第2期>

2021年7月17日(土)~9月12日(日)

勝央美術文学館 特別展示室

2

No.	作品名	著者	年月日等	出版社	大きさ形状等/版・頁
21	No.2 集	額田 六福	1912~1913 (明治45~大正2)	(六福自作)	23.2×16.2cm 全304頁
22	大正十一年 繪本筋書 二月興行 市村座 額田六福 作「寛永遺聞」上演	作 額田 六福	1922(大正11) 02.03	市村座	21.5×14.7cm 40頁
23	大正十一年 四月狂言筋書 市村座 額田六福 作「冬木心中」上演	作 額田 六福	1922(大正11) 04.03	市村座	21.8×14.6cm 40頁
24	眞如	額田 六福	1922(大正11) 09.15	文泉堂書店	19.4×13.5cm 初版/325頁
25	現代名脚本選集『冬木心中』	額田 六福	1924(大正13) 06.25	春秋社	16.4×11.8cm 初版/243頁
26	安政秘録	額田 六福	1942(昭和17) 11.20	三邦出版社	18.2×13.8cm 初版/363頁
27	川中島 歴史小説選書	額田 六福	1943(昭和18) 06.30	三邦出版社	18.5×13.2cm 初版/317頁
28	大岡越前守と天一坊 三幕五場	作 額田 六福	1964(昭和39)	歌舞伎座	24.4×17.8cm 90頁
29	額田六福 色紙 「妹山も脊山も桜吹雪かな」	額田 六福	制作年不詳		27.2×24.0cm
30	創業当時の〈青蛙房〉看板	遺品 岡本 経一	制作年不詳		14.3×75.6cm
31	江戸商売図絵	三谷 一馬	1963(昭和38) 05.25	青蛙房	19.4×26.3cm 初版/271頁
32	額田六福戯曲集	編 渡辺 やえ子 (額田 やえ子)	1969(昭和44) 02.21	青蛙房	22.2×16.6cm 初版/397頁
33	明治を耕した話	渋沢 秀雄	1978(昭和53) 01.25	青蛙房	21.6×15.8cm 第3版/310頁
34	私の文學回顧録	木村 毅	1979(昭和54) 09.20	青蛙房	21.5×16.0cm 初版/384頁
35	シャーロック・ホームズの冒険 空き家の怪事件	訳 額田 やえ子	1987(昭和62) 12.20	制作 グラナダ テレビジョン	24.2×17.3cm 57頁
36	シャーロック・ホームズの帰還 The Empty House	訳 額田 やえ子	制作年不詳		21.1×29.9cm 55頁(58枚)
37	刑事コロンボ 第40話 THE BYE-BYE SKYHIGH IQ MURDER CASE 殺しの序曲	訳 額田 やえ子	1977(昭和52) 08.27	日本語版制作 NHK、 MCA、GLOVISION	24.9×17.8cm 122頁
38	刑事コロンボ 第41話 TRY AND CATCH ME 死者からのメッセージ	訳 額田 やえ子	1978(昭和53) 01.11	日本語版制作 NHK、 MCA、GLOVISION	25.1×17.8cm 177頁
39	刑事コロンボ 第42話 MURDER UNDER GLASS 美食の報酬	訳 額田 やえ子	1978(昭和53) 05.10	日本語版制作 NHK、 MCA、GLOVISION	24.9×17.7cm 131頁
40	刑事コロンボ 第43話 MAKE ME A PERFECT MURDER 秒読みの殺人	訳 額田 やえ子	1978(昭和53) 06.27	日本語版制作 NHK、 MCA、GLOVISION	24.9×17.7cm 135頁

小企画40 木村毅とオリンピック <第2期>

2021年7月17日(土)~9月12日(日)

勝央美術文学館 特別展示室

3

No.	作品名	著者	年月日等	出版社	大きさ形状等/版・頁
41	刑事コロンボ 第45話 THE CONSPIRATORS	訳 額田 やえ子	1978(昭和53) 11.24	日本語版制作 NHK、 MCA、GLOVISION	25.1×17.8cm 136頁
42	額田やえ子使用 テープレコーダー	遺品 額田 やえ子	制作年不詳	ティアック株式会社 TEAC f-510MK II	14.5×44.0cm
43	アテレコあれこれ TV映画翻訳作家うちあけ話	額田 やえ子	1979(昭和54) 09.01	ジャパン タイムズ	18.3×13.0cm 初版/254頁・9頁
44	女性手帳 わたしのコロンボ ~アテレコうちあけ話~	額田 やえ子	1980(昭和55) 01.24	NHK	25.5×18.1cm 24頁
45	刑事コジャック KOJAK 第48話 MY BROTHER MY ENEMY 闘魂!ロッキー刑事	訳 額田 やえ子	1977(昭和52) 05.27	制作 TBS/配給 日本MCA/ 日本語版制作 グロービジョン	25×17.9cm 92頁
46	刑事コジャック KOJAK 第81話 A SHIELD FOR NIURDER PART-II 母を殺した犯人を見た 後編	訳 額田 やえ子	1978(昭和53) 08.01	制作 TBS/配給 日本MCA/ 日本語版制作 グロービジョン	25.3×17.7cm 94頁
47	刑事コジャック KOJAK 第88話 I WAS HAPPY WHERE I WAS 悲愴なる復讐,組織と戦う4人	額田 やえ子	1978(昭和53) 09.22	制作 TBS/配給 日本MCA/ 日本語版制作 グロービジョン	25.2×17.8cm 89頁
48	日生劇場「奇跡の人」ポスター	訳 額田 やえ子	制作年不詳	松竹株式会社	102.5×73cm 1枚
49	奇跡の人 公演プログラム	作/ウィリアム・ギブソン 訳/額田 やえ子 演出/テリー・シュライバー	1987(昭和62) 08.01	松竹株式会社演劇部	29.7×22.5cm 48頁