

gallery exhibition vol.32

池田愛花里 やっば サラダボウル! 吉元咲希 作品展



池田愛花里 《なまめるい蛸壺》 2019 木製パネル 白亜地 油絵具 1620×1303 mm



吉元咲希 《reverie》 2018 キャンバス 油絵具 242×666 mm



やっば サラダボウル! 《Orange》2018 画用紙 水彩絵具 色鉛筆 200×200 mm

2020.2.16 sun ▶ 3.15 sun

会場／勝央美術文学館 町民ギャラリー 1

開館時間／10:00～18:00

(入館は閉館の30分前まで)

休館日／月曜日(ただし2/24 ㊤は開館、2/25 ㊤休館)

観覧無料

主催／公益財団法人 美作学術文化振興財団

勝央美術文学館 
SHOO MUSEUM OF THE ARTS

このたび、岡山県北ゆかりの若手作家 池田愛花里 やっぱ サラダボウル! 吉元咲希を紹介する展覧会を開催します。同じ平面というジャンルでありながら、池田愛花里は、油彩の微細なタッチで妄想的有機世界を圧倒的迫力で具現化します。やっぱ サラダボウル! は、「たべもの」というテーマを水彩絵具と色鉛筆を使い色鮮やかに瑞々しく描いています。吉元咲希もまた油彩で、色彩が溶け出すような筆致により心象風景を丹念に描きあげます。これら若き3人の初々しく煌めく表現を是非ご堪能ください。



池田 愛花里

1996 岡山県生まれ
2019 富山大学芸術文化学部卒業
富山大学大学院芸術文化学研究科入学

【活動歴】

- 2017 越中アートフェスタ大賞・北日本新聞社長賞 (富山県民会館 / 富山)
- 2018 個展 Cell 池田 愛花里 (カフェ&ギャラリーてあ / 岡山)
個展 欲の病人 (北日本新聞社ギャラリー / 富山)
富山市美術展 インスタレーション部門 優秀賞 (旧富山市立小羽小学校 / 富山)
- 2019 第93回国展 国画賞 (国立新美術館 / 東京)
ピエンナーレ TOYAMA2019 第2期 (富山県美術館 / 富山)
OKUTSU 芸術祭滞在制作 (岡山県奥津)
第93回国展受賞作家展・国展秋季展 (東京都美術館 / 東京)

現在 国画家準会員



《うまれてきてごめんなさい I》 2019
木製パネル 白亜地 油絵具 テンペラ絵具 1940×1620mm

Ikeda Akari



やっぱ サラダボウル!

2019 尾道市立大学 芸術文化学部美術学科卒業

【画歴】

- 2015 「第48回県北美術展」(津山市立文化展示ホール / 岡山)
- 2016 「はつ展。」(津山市立文化展示ホール / 岡山)
「ten。」(ギャラリー葵 / 岡山)
「四つ葉展」(カフェ&ギャラリーてあ / 岡山)
- 2017 「ZINE展」(尾道市立大学サテライトスタジオ / 広島)
「はつ展。」(津山市立文化展示ホール / 岡山)
「ART group.mo 常設展」(ギャラリー葵 / 岡山)
「第50回県北美術展」(津山市立文化展示ホール / 岡山)
「第15回尾道地域課題+地域活性化企画」(しまなみ交流館1階市民ギャラリー / 広島)
「第15回尾道地域課題+地域活性化企画」選抜(尾道市立大学サテライトスタジオ / 広島)
- 2018 「はつ展。」(gallery FIXA / 岡山)
「ハルモ。」(ギャラリー葵 / 岡山)
「幸福ノ劇場展」(カフェ&ギャラリーてあ / 岡山)
「アキモ。」(ギャラリー葵 / 岡山)
「たいせつな mono 美術展」(落合ショッピングセンターサンプラザ3階 / 岡山)
「オチマニ 美術展」(落合ショッピングセンターサンプラザ3階 / 岡山)
- 2019 「尾道市立大学美術学科 第15回卒業制作展」(尾道市立美術館 / 広島)
「やっぱ サラダボウル! の物語展 観られることで出来る上がる至極の一品」(カフェ&ギャラリーてあ / 岡山)
「第2回 作品展-狼・奥津」(かがみの近代美術館 / 岡山)



《Blue》 2018
画用紙 水彩絵具 色鉛筆 200×200mm

YAPA SALIAD BOWL!



吉元 咲希

1997 岡山県美作市生まれ
2019 成安造形大学 総合領域
デザインプロデュースコース 在籍

【グループ展】

- 2017 グループ展「そうごうはじめまし展。」(成安造形大学バスストップギャラリー / 滋賀)
グループ展「はつ展。」(アルネ津山 文化展示ホール / 岡山)
グループ展「フェチ展。」(成安造形大学バスストップギャラリー / 滋賀)
- 2018 グループ展「はつ展。」(gallery FIXA / 岡山)
YANABI 卒業生・講師作品展「meets」(山荘やなはら / 岡山)
第1回作品展「狼・奥津」(かがみの近代美術館 / 岡山)
- 2019 グループ展「はつ展。」(gallery FIXA / 岡山)
「OKUTSU 芸術祭滞在制作」(岡山県奥津)
ふたり展「かこ」(ANTIQUe belle GALLERY / 京都)



《地に足つかぬ》 2016
キャンバス 油絵具 オイルパステル 652×530mm

Yoshimoto Saki

2月16日(日) オリジナル・イースターエッグを作ろう!!!!



時 間: ① 13:30~14:30
② 15:00~16:00

要申込

定 員: 各回7名
参加費: 500円
対 象: どなたでも (小学2年生以下は保護者同伴)
会 場: 勝央美術文学館

申込受付期間: 1月11日(土)~26日(日) ※定員に達し次第締め切ります。
問合せ・申込 → 勝央美術文学館 ☎0868-38-0270 ※休館日 1/14 ㊄、1/20 ㊄

勝央美術文学館

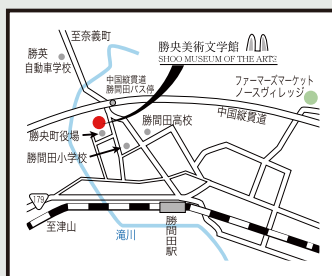
SHOO MUSEUM OF THE ARTS

〒709-4316 岡山県勝田郡勝央町勝間田 207-4

Tel.0868-38-0270

Fax.0868-38-0260

http://museum.town.shoo.lg.jp



■鉄 道: JR 岡山駅 (津山線) → 津山駅 (姫新線) → 勝間田駅下車徒歩 15分

■バ ス: 中国ハイウェイバス JR 津山駅より 15分
新大阪駅より 2時間 15分
《中国勝間田》下車徒歩 5分

■自動車: 中国自動車道 津山ICより約 15分 / 美作ICより約 10分
勝央ICより約 5分

■飛行機: 岡山空港から車で約 1時間 10分