

見て、 感じて、 遊ぼう！ はんが遊園地

—府中市美術館のゆかいな
創作版画コレクションより—

2019年11月9日(土)～12月1日(日)



浅野竹二《雨の人群》(部分) 1966年

勝央美術文学館 
SHOO MUSEUM OF THE ARTS
709-4316 岡山県勝田郡勝央町勝間田207-4 TEL:0868-38-0270
<http://museum.town.shoo.lg.jp>

開館時間 ● 10:00～18:00 (最終入場 17:30)

観覧料 ● 一般500(400)円 大学生・シルバー(65歳以上)100円引 高校生以下無料
※ ()内は20名以上の団体

休館日 ● 月曜日

主催/勝央町、勝央町教育委員会、第19回共同巡回展実行委員会
特別協力/府中市美術館 助成/一般財団法人地域創造

ちょこっと版画体験

① あなたのチケットがステキなしおりに♡
Let's チャレンジ!!



山本鼎《漁夫》

遊園地

を楽しくむように観てもらおう!というのがこの

展示会のねらいです。

自由で **楽しい**

版画の世界を

お楽しみください。

見て、感じて、
遊ぼう!
はんが遊園地

イベント情報

◎開会式・オープニングイベント「創作版画ってなに?」

府中市美術館副館長補佐 志賀秀孝氏をお迎えし「創作版画」の魅力について熱く語っていただきます。
また、その入門編として同氏が企画・監修を手がけた「創作版画講談」を講談師の宝井琴鶴氏に実際に演じていただき、「創作版画」の世界により楽しく親しんでいただけます。
日時:11月9日(土) 開会式…9:30～ オープニングイベント…10:00～12:00 会場:勝央美術文学館 町民ギャラリー
講師:志賀秀孝(府中市美術館副館長補佐) 出演:講談師 宝井琴鶴
要観覧券

◎宝井琴鶴講談会「創作版画講談」、「神崎与五郎東下り」+アフタートーク 宝井琴鶴志賀秀孝「創作版画と講談」

講談師の宝井琴鶴氏が「創作版画講談」、勝央町縁の赤穂浪士 神崎与五郎の男づりを地元で初めて演じます!
また、アフタートークでは「創作版画講談」の制作秘話を明かします。
日時:11月9日(土) 13:00～14:30 会場:勝央美術文学館 町民ギャラリー
出演:講談師 宝井琴鶴
講師:志賀秀孝(府中市美術館副館長補佐)
要観覧券 要予約

◎楽しく版画体験

瀬戸内版画会の県北会員による多色摺(ず)りのワークショップ。
木版画のポストカードをつくってみませんか?
日時:11月16日(土) 14:00～16:00 会場:勝央美術文学館 町民ギャラリー2 講師:瀬戸内版画会県北会員
要観覧券 要予約

◎身近な素材を使って色版を体験してみよう!

野菜や文房具など身近な素材を使って色版体験。自分だけのオリジナルトートバッグをつくりましょう!
日時:11月23日(土) 10:30～12:00 会場:勝央美術文学館 町民ギャラリー2 講師:水嶋育子
要観覧券+材料代500円 要予約

◎消しゴムハンコで自分だけの蔵書印を作ろう

子どもの頃から親しんだ「消しゴム」をつかって自分だけの蔵書印(本などに自分の物としてつけるハンコ)をつくります。
年賀状やグリーティングカードなんかに使えるかも!?
日時:11月23日(土) 14:00～16:00 会場:勝央美術文学館 町民ギャラリー2
講師:水嶋育子
要観覧券+材料代500円 要予約

◎おしゃべり版画鑑賞会

作品の面白さ、ゆかいさを、みんなでおしゃべりしながら鑑賞しませんか?
日時:11月24日(日) 10:30～12:00 会場:勝央美術文学館 展示室ほか
要観覧券



浅野竹二《食卓の猫》

「**創作版画**」とは、
描いたイメージを**自分で**版に彫り、
自分で紙に摺った版画作品のことで、
1904(明治37)年、
美術文芸雑誌『明星』に掲載された、
山本鼎の《漁夫》によつて始まりました。



浅野竹二《老婆》



谷中安規《お化模様》



前川千帆《踊子》



休館日	月曜日
アクセス	電車: JR岡山駅(津山線で1時間15分)→津山駅(姫新線15分) →勝間田駅下車徒歩15分 バス: 中国ハイウェイバス(JR津山駅より15分/新大阪駅より2時間15分) 中国勝間田下車徒歩5分 お車: 中国自動車道 津山ICより約15分/美作ICより約10分/勝央ICより約5分 飛行機: 岡山空港から車で約1時間10分

申込方法・詳細は
こちらをチェック



ホームページ

勝央美術文学館
SHOO MUSEUM OF THE ARTS
709-4316 岡山県勝田郡勝央町勝間田207-4
TEL:0868-38-0270
http://museum.town.shoo.lg.jp